OCW

CRIMMP_44

[nl] programma bij de avonden in podium ocw op vrijdag 12 en zondag 14 december 2025

op vrijdagavond 12 en zondagavond 14 december 2025 presenteert podium OCW de vijfenveertigste editie van de crimmp-reeks. _het programma bestaat uit bijdragen van drie rotterdamse kunstenaars: **maarten janssen**, **dré wapenaar** en **jozef van rossum**.

• BIJDRAGEN

bijdrage 1. **maarten janssen** | *werk uitleggen? nooit doen! vandaar*

beeldend kunstenaar maarten janssen zal in de ocw-gang werk tentoonstellen en zijn werk toelichten in de lezing: *werk uitleggen? nooit doen! vandaar.* _de maker vraagt zich af wat hem bezielde toen hij het werk *autobus* (2017) concipieerde. _een reconstructie van het kleurgedicht inclusief kleine publicatie

web: https://www.maartenjanssenmaartenjanssen.nl/

bijdrage 2a. **dré wapenaar** | concert eerste helft

er zit zo ongeveer 300 jaar tussen de composities die de beeldend kunstenaar/pianist dré wapenaar speelt. _dat gaat van couperin en bach naar simeon ten holt en philip glass. _soms sta je in een spagaat tussen deze componisten in, maar zie je toch verbanden. _ gevoelsmatig kan dré er veel mee deze composities met elkaar te verbinden. _niet altijd helder en duidelijk, maar in de voorbereiding van de samenstelling van een concert, blijkbaar vanzelfsprekend._in dit concert draait het om couperin's barricades mysterieuses en ten holt's soloduiveldans 4. _kop en staart van de verschillende onderdelen zijn aan elkaar verbonden. _ eindeloos doorgaand. _speellijst voor de pauze: étude 2, philip glass (1990) / satyagraha, conclusion, philip glass (1979)

---------- PAUZE ----------

bijdrage 2b. **dré wapenaar** concert tweede helft

speellijst na de pauze: les barricades mysterieuses, françois couperin (1717) / soloduivelsdans 4, simeon ten holt (1997-1998) / opening glass works philip glass, / sarabande, french suite no.5, johann sebastian bach (1722-1725)

web: https://drewapenaar.com/

bedankt **jan fock** voor het beschikbaar stellen van de piano en de randapparatuur voor het concert.

bijdrage 3. **jozef van rossum |** *electroplasma*

elektroplasma is de titel van de bijdrage van de beeldend kunstenaar jozef van rossum. _jozef zal zich wagen aan een nog niet eerder uitgevoerde vertoning die klank en kleur samenvoegt: het elektroplasma. _ zijn vinding uit 2010, destijds een gemiste kans voor subsidiegevers, blaast hij nu, 15 jaar later, weer leven in. _met hulp van publiek dit keer...

voorstellingen op vrijdagavond 12 en (let op!) zondagavond 14 december 2025, aanvang telkens om 20.00 uur

inloop met koffie/thee vanaf een halfuur voor aanvangstijd en een drankje na afloop

EIGEN BIJDRAGE | wat financiering betreft zijn de voorstellingen gebaseerd op het principe van incrowd-funding: _bezoekers beslissen individueel wat de voorstelling hen waard is geweest en bepalen achteraf de hoogte van hun financiële bijdrage. _de opbrengst komt geheel ten goede aan de uitvoerend kunstenaars. _zorg ervoor contant geld mee te nemen en wees gul met je gift

OCW STRAKS | eind november staat crimmp_45 op het programma, met bijdragen van beeldend kunstenaar maarten janssen, beeldend kunstenaar/pianist dré wapenaar en beeldend kunstenaar jozef van rossum. _ degenen, die op de ocw-mailinglijst staan, ontvangen een uitnodiging zodra de data van het evenement zijn bepaald. _aanmeldingen voor de nieuwsbrief en reserveringen via: podium@podiumocw.nl

OCW PROFIEL | ocw is een ongesubsidieerd rotterdams podium voor kleinschaligheden dat op initiatief van de beeldend kunstenaar arnold schalks is ontstaan. _'kleinschaligheid' en 'gastvrijheid' zijn de parolen van ocw. _doelstelling van ocw is het scheppen van voorwaarden voor het ontstaan van dwarsverbanden door gecombineerde presentaties van beeldende kunst, dans, muziek, literatuur, theater en cinéma, waarbij de elementen onderwijs, cultuur en wetenschap op prikkelende wijze met elkaar verweven worden. _het experiment krijgt daarbij ruim baan

ocw / podium voor kleinschaligheden, drievriendenstraat 26, lokaal 01, 3014 js rotterdam / www. podiumocw.nl / podium@podiumocw.nl