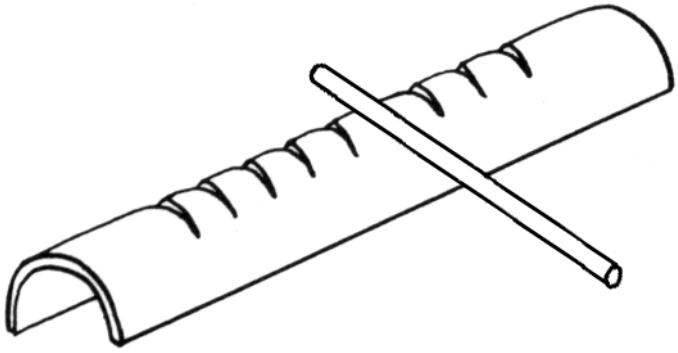
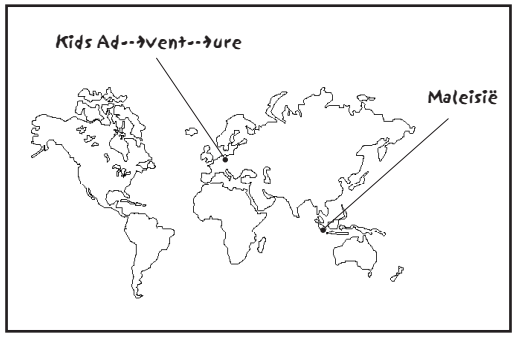
Maleisische Rattenrasp



- Achtergrond
  Ratten zijn knaagdieren die op de hele we-→reld voor-→ko-→men. Zij wonen altijd in de buurt van mensen. Zij kunnen be-→smet-→te-→lij-→ke ziektes met zich mee-→dra-→gen en in dat geval men-→sen aanste-→ken. De rattensoort die in Maleisië voor-→komt, nestelt het liefst in de holle bamboepalen waar-→mee de woningen in dat land wor-→den gebouwd. Hun geknaag ver-→zwakt de huizen en hun uitwerpselen kun-→nen ziekte verspreiden. Voor de Ma-→lei-→siërs is de rat dus een teken voor na-→de-→rend on-→heil. Maleisische hek-→sen en ma-→giërs be-→spe-→len de rat-→ten-→rasp om boze geesten te ver-→ja-→gen of om drei-→gend ge-→vaar af te weren.

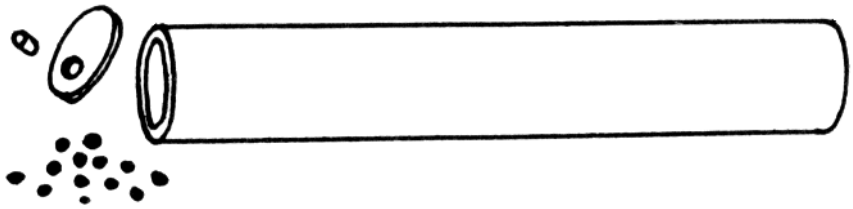
- Bespeling Instrument
  Over de holle linkerhand houden tussen duim en ge-→slo-→ten vin-→gers. Met ijzeren staafje over het bamboe raspen.

- Bezwering
  Om de wer-→king van het in-→stru-→ment te ver-→ster-→ken wordt bij het ras-→pen de be-→zwe-→ring "tikus-tikus celaka keluar"* (spreek uit: tie-koes tie-koes tsjuh-la-ka kuh-loe-arrr) uit-→ge-→spro-→ken.



* "ratten en rampen, ga weg!"

Balinese Buienbuis



- Achtergrond

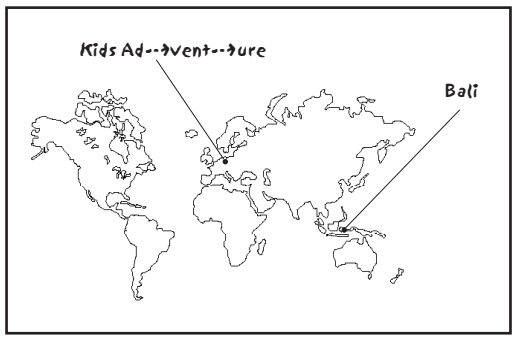
Op het eiland Bali wordt op onder water gezette velden rijst ver--→bouwd. De 'soebak', het Balinese wa--→ter--→schap, ver--→deelt het water over de rijstvelden. In de droge tijd, die een half jaar kan duren, ontstaat er soms een gebrek aan water, waardoor de rijstoogst zou kun--→nen mis--→luk--→ken. De Balinese Buienbuis wordt in die moei--→lij--→ke periode door de Balinese heksen en magiërs ge--→bruikt om regen te maken. Het ruisende geluid dat opklinkt als de buis heen en weer wordt ge--→schud of rondgedraaid lijkt op het ge--→luid van een sappig bui--→tje. Het moet de even--→tue--→le wol--→-ken over--→ha--→len zich boven de velden leeg te regenen.

- Bespeling

Instrument tussen platte handen vastklemmen. Buien--→buis schudden of draaien.

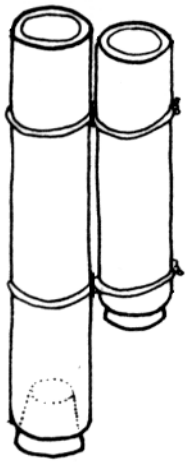
- Bezwering

De kans op neerslag wordt gro--→ter als de schudder zacht--→jes de woorden "Hujan-hujan berat ja-tuh"* (spreek uit: oe-jan oe-jan buh-rrrat ja-toe) her--→haalt.

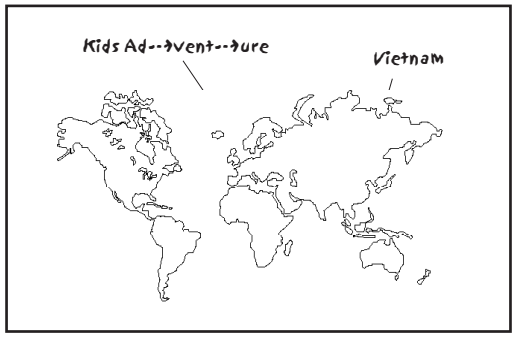


* "hevige regens, val!"

Vietnamese Vleermuisfluit



- Achtergrond
  Terwijl Europeanen bij het zien van een vleermuis vaak ril--→lend aan een vam--→pier den--→ken, denkt men in het verre Oos--→ten bij het zien van dit dier al--→ler--→eerst aan geluk. Om--→dat vleer--→mui--→zen zowel in de on--→der--→we--→reld als in de bo--→ven--→we--→reld le--→ven, denken Oosterse mensen dat vleer--→mui--→zen on--→ster--→fe--→lijk zijn. Zij zouden de men--→sen een lang en ge--→luk--→kig leven kun--→-nen bezorgen. Vietnamese heksen of magiërs gebruiken de Vleer--→muis--→fluit om vleermuizen naar een be--→paal--→de plek te lei--→den om daar geluk te bren--→gen bij iemand die vaak pech heeft. De fluit heeft een lang en een kort buisje. Het lange buisje geeft bij het be--→spe--→len een lage toon, het korte een hoge. Als de tonen tegelijk klin--→ken worden 'hoog' en 'laag' met elkaar ver--→bon--→den: hemel en aarde raken elkaar en het ge--→luk is binnen hand--→be--→reik. Hier--→voor moeten twee ma--→giërs tegelijk fluiten.



- Bespeling
  Over de rand van de buis--→-stuk--→jes heenblazen. Bovenlip daarbij iets over de rand stulpen.