

## ADRESSEN

Arnold Schalks  
Keileweg 26c  
3029 BT Rotterdam  
477 94 75

Jozef van Rossum  
Pupillenstraat 54 b  
3023 VV Rotterdam  
478 00 90

Joannes Hoes  
Breitnerstraat 26b  
3015 XG Rotterdam  
436 56 53

## INLEIDING

Rotterdam, 23 januari 1996.

De tippelzone is een onopgesmukt bedrijfsterrein, dat twaalf uur per dag op het Rotterdamse openbare wegennet wordt aangesloten. De sobere inrichting is een beleidskeuze: verfraaiing zou een aanzuigende werking kunnen hebben, een effect dat de beleidmakers willen voorkomen.

Nu al meer dan een jaar kijken onze atelierramen uit op de zone. We zijn inmiddels gewend geraakt aan het nog altijd verbazing wekkende tafereel van de functionerende tippelzone.

Al lang spelen wij met de gedachte om iets persoonlijks aan te brengen op het onpersoonlijke terrein. We willen accenten plaatsen in de eentonigheid van de zone.

Hierbij presenteren we een plan dat inspeelt op de realiteit van de tippelzone. Het plan bestaat uit drie voorstellen die een samenhangend geheel vormen. Doel van de voorstellen is de locatie te benoemen, te betekenen of te markeren, kortom de plek te definiëren. De werken voegen zich moeiteloos naar de 'architectuur' van de zone.

Arnold Schalks, Jozef van Rossum, Joannes Hoes.

## VOORSTEL I. STRAATNAMENPLAN

Het anonieme 'stratenplan' van de zone wordt van namen voorzien. De straatnamen zijn combinaties van een werkwoordsvorm en een scheepvaartterm. Het werkwoord heeft betrekking op de functie van een bepaald gedeelte van de zone. De scheepvaartterm verwijst naar de directe omgeving van de zone: het havengebied.

De namen worden aangebracht op de gewone Rotterdamse straatnaamborden (witte belettering op een blauwe achtergrond). Negen van de tien borden worden door middel van beugels en spanbanden aan de vijf op de zone aanwezige lichtmasten bevestigd. Voor één bord moet een paal worden geplaatst.

De gebruiker van de tippelzone passeert óp het terrein achtereenvolgens (zie plattegrond):

Het <i>Verlangrak</i>	(2 naamborden aan <u>lichtmasten A en B</u> )
De <i>Vergaapwal</i>	(2 naamborden aan <u>lichtmasten B en C</u> )
De <i>Beslagkom</i>	(2 naamborden aan <u>lichtmast D</u> )
Het <i>Verlosdok</i>	(1 naambord aan nog te plaatsen <u>paal E</u> )
De <i>Verlaatkaai</i>	(1 naambord aan <u>lichtmast A</u> )

Bij het betreden én bij het verlaten van de zone passeert de bezoeker het toegangshek aan de Keileweg. Bij dat hek, precies midden tussen oprit en uitrit, worden aan weerszijden van de daar aanwezige lichtmast F twee naamborden in de rijrichting aangebracht. Zowel voor de zonebetreders als de -verlaters is daarop het woord: *Verdwijnpunt* te lezen.

Arnold Schalks



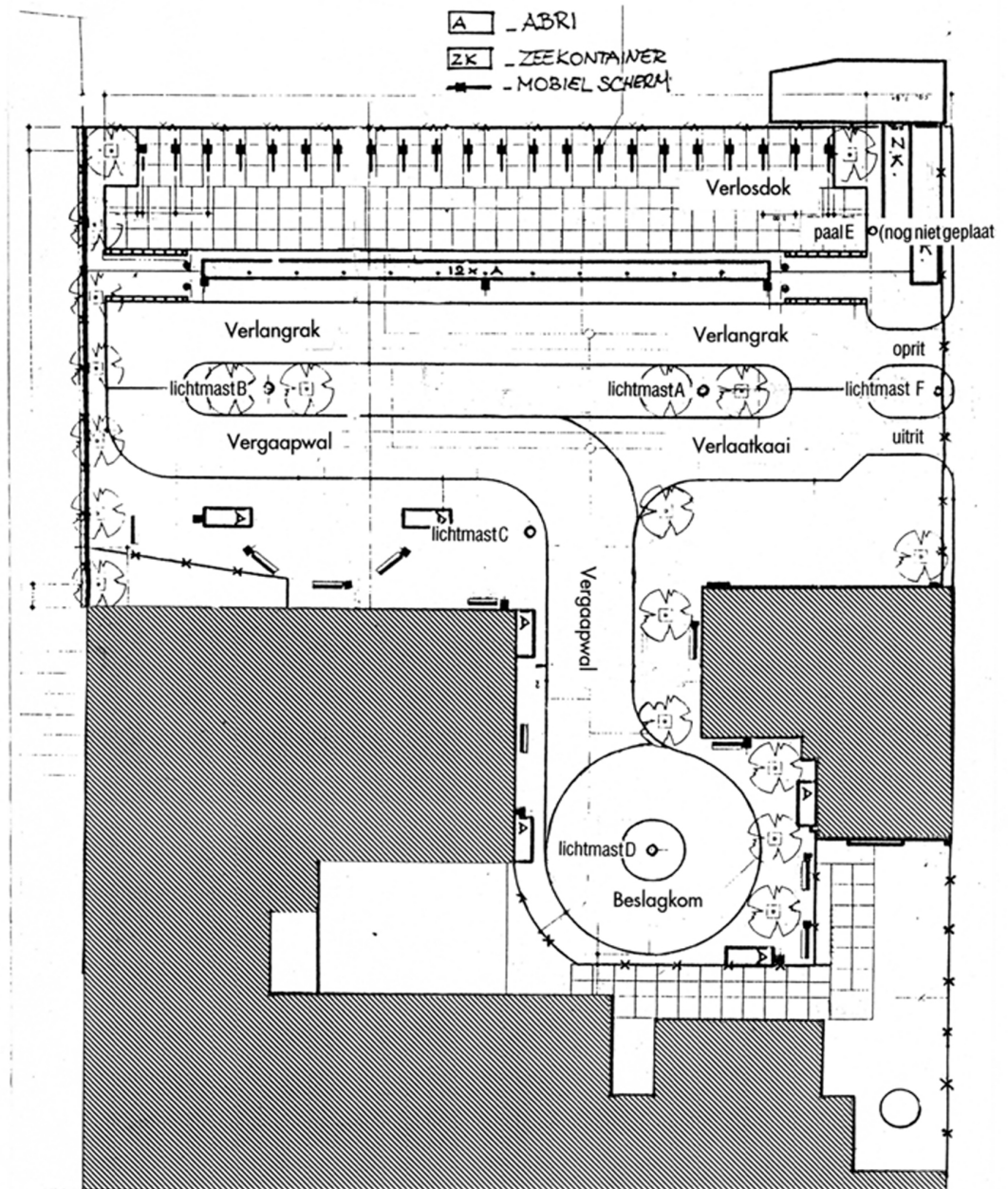
### VOORSTEL 3. BELETTERING SCHUTTING.

aanbrengen alfabet op de schutting achter de afwerkvlakken.

per vak 1 witte letter: Times New Roman.  
hoogte: 25 cm.  
positie: centraal, op de bovenlijn van de schotten.  
techniek: sjabloon en spraycan.  
bijzonderheden: de letters J, M, W en Y vervallen.

A B C D E F  
G H I K L N  
O P Q R S T  
U V X Z

Joannes Hoes



## VOORSTEL 2. PICTOGRAM

De tippelzone als een station: wachten (afwachten), zoeken (uitzoeken), parkeren en weggaan, 'park and ride' (P+R). Zoals op elk station faciliteiten met tekens (pictogrammen) worden aangegeven, kent ook de gedoogzone een beeldmatige aanduiding, een eigen teken. Het pictogram dat bij deze plek hoort heet 'fuck and ride' (F+R). 'Fuck and ride' is opgebouwd uit vier grafische elementen: een mannelijke vorm, een vrouwelijke vorm en twee haakjes. In dit pictogram zijn de mannelijke en de vrouwelijke vorm met elkaar verstrengeld. Deze verstrengeling is ingekaderd tussen twee haakjes. Het geheel lijkt op een autostuur. Aldus vat het samen: beslotenheid, verstrengeling, autorijden.

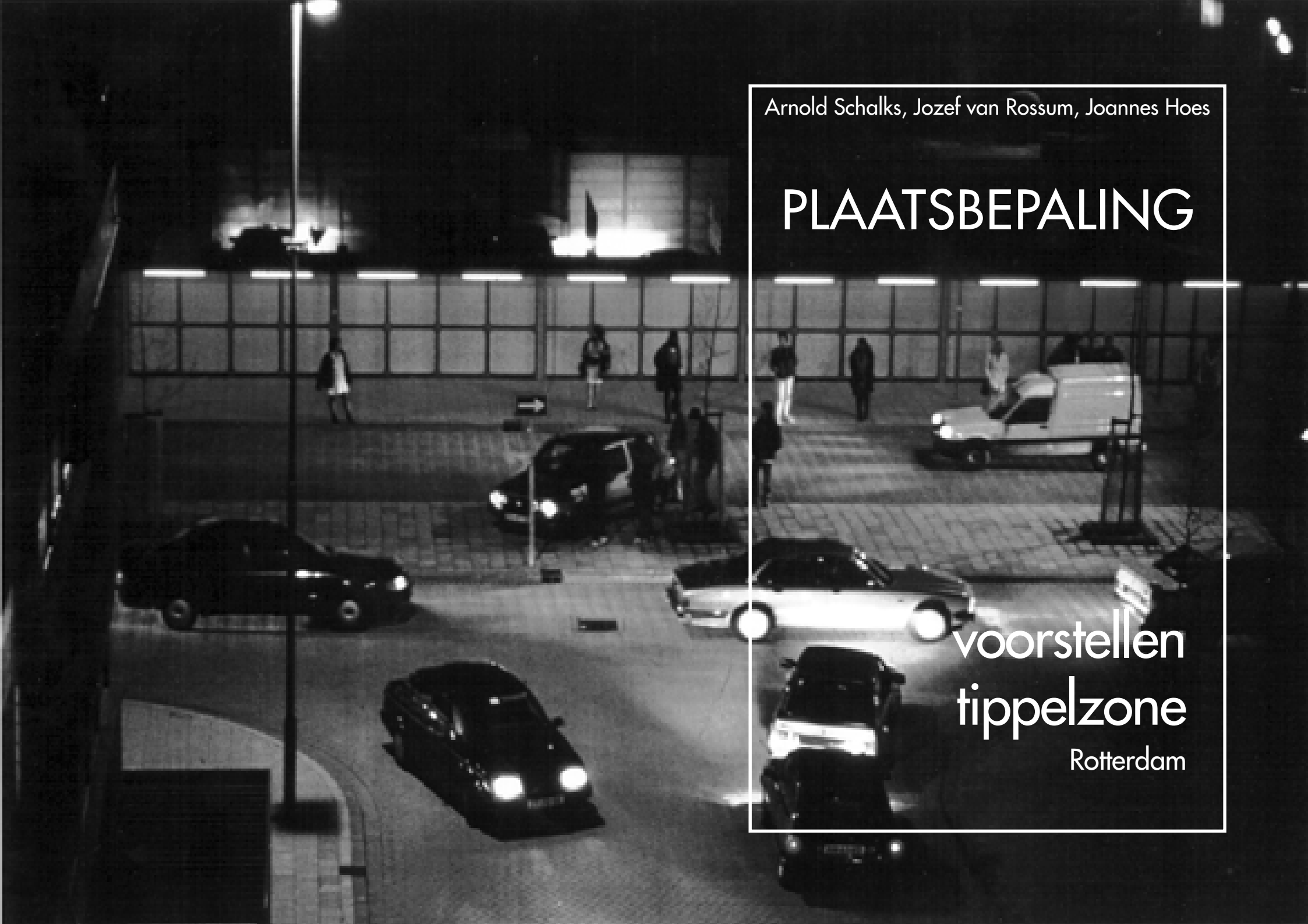
Het pictogram is zichtbaar op kleine lichtbakjes (35 bij 50 cm) die aan de kopse kant van zeven bushokjes zijn gemonteerd.

Jozef van Rossum



Lichtbak.





Arnold Schalks, Jozef van Rossum, Joannes Hoes

# PLAATSBEPALING

voorstellen  
tippelzone

Rotterdam

